

Zulassung – Master Studium

Liebe:r Studienbewerber:in!

Wir freuen uns über Ihr Interesse an einem Master Studium an der JAM MUSIC LAB Private University for Jazz and Popular Music Vienna und Ihre Anmeldung zur Zulassungsprüfung.

Sie können sich über ein Online-Auswahlverfahren um einen Studienplatz bewerben.

Ihre Erstregistrierung erfolgt elektronisch auf www.jammusiclab.com/de/academics/apply

Schritt 1 – Anmeldung

- I. Füllen Sie das Anmeldeformular vollständig aus (den Link erhalten Sie per Email)
- II. Laden Sie bitte folgende Unterlagen über das Anmeldeportal hoch:
 - Kopie eines Reisepasses oder Personalausweises
 - Kopie von Zeugnissen, die zum Antritt eines Master-Studiums berechtigen
 - Lebenslauf
 - Motivationsschreiben (optional aber empfehlenswert)
 - Exposé Ihres geplanten Master Projekts (siehe Anlage 1 auf der nächsten Seite)
 - Überweisungsbestätigung der Anmeldegebühr (siehe Schritt 2)
 - Ihre Aufnahmen (siehe Schritt 3)

Den Link zum Anmeldeportal erhalten Sie ebenfalls per Email.

Schritt 2 – Überweisung der Anmeldegebühr

Überweisen Sie die Gebühr für die Zulassungsprüfung von €50 auf folgendes Konto:

JAM MUSIC LAB GmbH
Bankname: Oberbank AG
IBAN: AT19 1500 0002 0129 8049
BIC: OBKLAT2LXXX

Schritt 3 – Online Zulassungsprüfung

- I. Künstlerische Präsentation: via elektronisch übermittelter audio, und/oder audio-visueller Materialien bzw. Partituren (bei Bewerbung zum Studium Medienmusik oder Theorie-Arrangement-Komposition). Mindestens drei Vortragsstücke freier Wahl. Keine professionelle Bildqualität erforderlich (z.B. Handy-Mitschnitt ist ausreichend). Das Material muss ohne Unterbrechungen aufgenommen und ungeschnitten bzw. unbearbeitet übermittelt werden. Aufnahmen von Live Konzerten sind erwünscht, sofern vorhanden.
Wir ersuchen Sie, Ihr Material auf YouTube oder eine ähnliche Plattform hochzuladen und die Links zu Ihren Aufnahmen im Anmeldeportal zur Verfügung zu stellen.
- II. Zulassungsgespräch: Präsentation und Diskussion des Exposés zum geplanten Master Projekt via Videokonferenz.

Anlage 1 – Exposé

Ihr Master Projekt ist selbständig und nach wissenschaftlichen Methoden bzw. künstlerischen Arbeitskonzepten innerhalb der Regelstudiendauer zu realisieren.

Das Exposé soll einen einführenden Überblick in das wissenschaftlich/künstlerisch relevante Thema des Master Projektes geben.

Das Exposé enthält folgende verbindliche Inhalte:

- Deckblatt:
 - Studiengang
 - Titel des Masterprojektes
 - Vollständiger Name des/der Studienbewerber:in
 - Name des/der gewünschten Betreuers/Betreuerin (optional)
 - Datum der Einreichung
- Einordnung in das Fachgebiet, Erkenntnisinteresse mit nachvollziehbaren Begründungen
- Beschreibung der Ausgangslage: Überblick über den aktuellen Forschungsstand, Ergebnisse einer ersten systematischen Literatur- bzw. Quellenrecherche und daraus entwickelte Forschungsfragen
- Die geplanten wissenschaftlichen Methoden bzw. Vorgehensweisen im künstlerischen Schaffen und Darlegung der Untersuchungsmaterialien
- Hypothesen und Form des erwarteten Outcomes (Audio/Video-Produktion und/oder Live-Performance und/oder schriftliche Arbeit)
- Die vorläufige Gliederung der Abschlussarbeit bzw. Abschlusspräsentation
- Zeit- und Arbeitshorizontplanung
- Auflistung der bisher herangezogenen Literatur bzw. Aufnahmen (Audio/Video)

Die Formatierung soll dabei den üblichen Standards wissenschaftlicher bzw. wissenschaftlich-künstlerischer Arbeit entsprechen.

Wir freuen uns über Ihr Interesse und stehen für Ihre Fragen unter office@jammusiclab.com zur Verfügung.